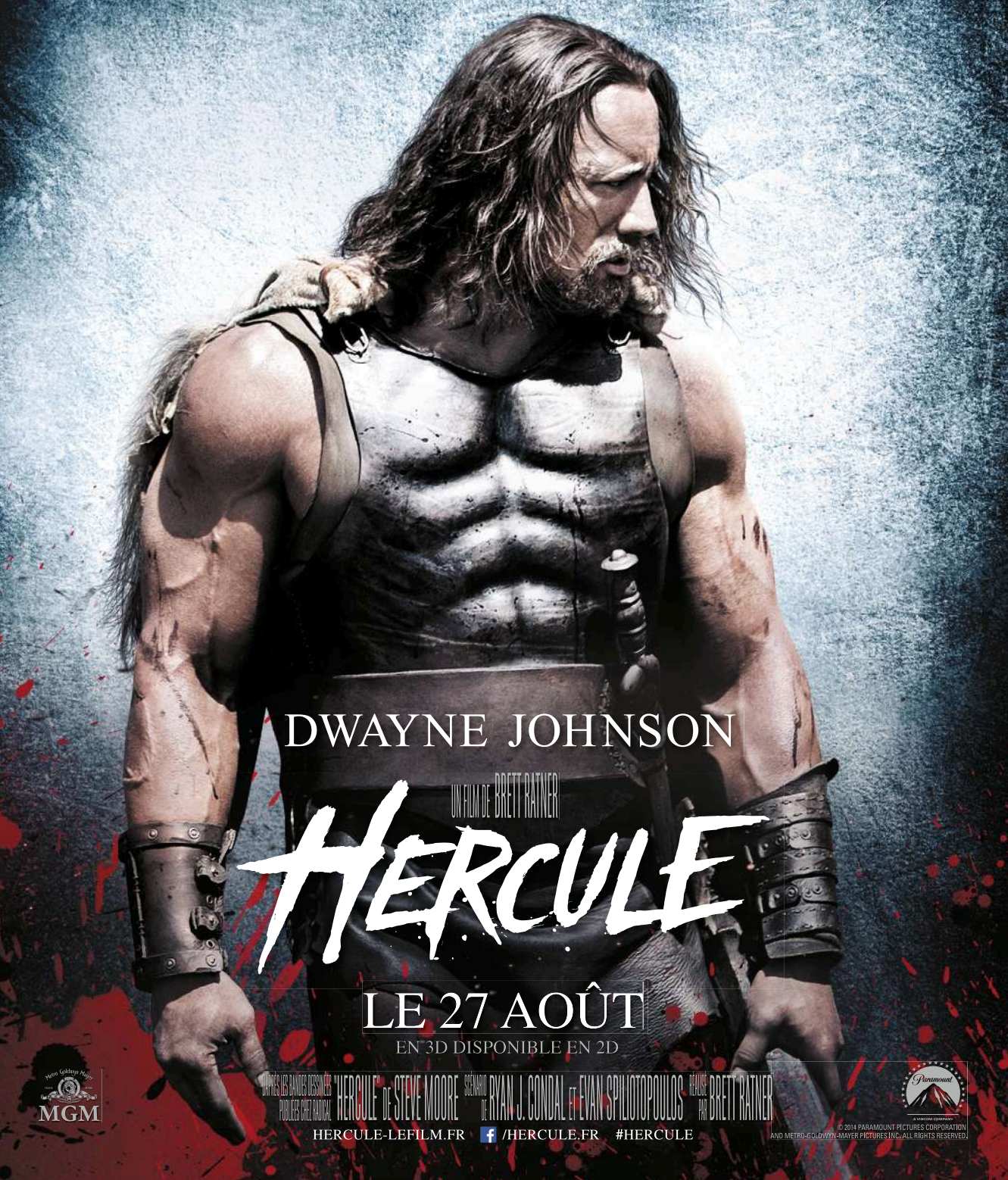
les cinémas
AOUT 2014 N°231
GAUMONT PATHE! LE MAG


DWAYNE JOHNSON
UN FILM DE BRETT RATNER
HERCULE
LE 27 AOÛT
EN 3D DISPONIBLE EN 2D
D'APRÈS LES GRANDES DESCENTES DES PUBLICATIONS DARK HORSE "HERCULE" DE STEVE MOORE
SCÉNARIO DE RYAN J. CONDAL ET EVAN SPILIOTOPOULOS
PRODUIT PAR BRETT RATNER
HERCULE-LEFILM.FR
/HERCULE.FR
#HERCULE
MGM
Paramount
© 2014 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION AND METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED.

DANS MES CINEMAS GAUMONT ET PATHE

SUPER TARIF 4€

MOINS DE 14 ANS

© Photo Marc Bardi

VALABLE TOUS LES JOURS, POUR TOUTES LES SEANCES ET TOUS LES FILMS*.

FILMS, HORAIRES ET E-BILLETS SUR CINEMASGAUMONTPATHE.COM OU SUR L'APPLICATION MOBILE

*Sur présentation d'un justificatif et sur la base d'une séance standard (tout supplément tel que 3D, IMAX® et prestation complémentaire sera réglé en sus) et hors séance spéciale.

les cinémas GAUMONT PATHE!

les cinémas
GAUMONT PATHE! LE MAG
AOUT 2014 N°231

UN AUTRE REGARD
Les Combattants

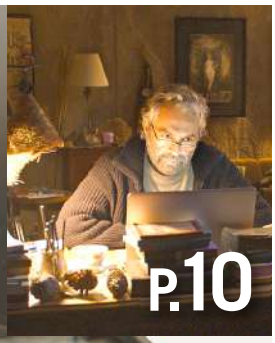
CINE TRIBU
Opération Casse-Noisette

DANS NOS SALLES
Party Girl
Détective Dee II – La Légende du dragon des mers
Colt 45
22 Jump Street
Sils Maria
Nos pires voisins
SMS
Hercule
Les Gardiens de la Galaxie
Expendables 3

LUCY

LUC BESSON SIGNE UN THRILLER EXPLOSIF AVEC SCARLETT JOHANSSON, PLUS BELLE ET DANGEREUSE QUE JAMAIS.

SOMMAIRE



8
LUCY
Scarlett Johansson sort les flingues pour Luc Besson.

10
WINTER SLEEP
La Palme d'or signée Nuri Bilge Ceylan débarque en salles.

16
LES COMBATTANTS
Une love story pleine d'humour sur fond d'apocalypse, avec l'impeccable Adèle Haenel.

19
PROCHAINEMENT
Tous les événements cinéma du mois de septembre.

LES FILMS D'AOUT DANS NOS SALLES

6 AOUT

+ LUCY P.8
+ NOS PIRES VOISINS P.9
+ COLT 45 P.9
+ DETECTIVE DEE II – LA LEGENDE DU DRAGON DES MERS P.9
+ WINTER SLEEP P.10
+ OPERATION CASSE-NOISETTE P.11

13 AOUT

+ LES GARDIENS DE LA GALAXIE P.11
+ BLACK STORM P.12
+ LE ROLE DE MA VIE (WISH I WAS HERE) P.12
+ LE BEAU MONDE P.12

20 AOUT

+ SMS P.13 VFST
+ NOS ETOILES CONTRAIRES P.14
+ DES LENDEMAINS QUI CHANTENT P.14
+ CATACOMBES P.14
+ LES COMBATTANTS P.16
+ SILS MARIA P.16
+ EXPENDABLES 3 P.16

27 AOUT

+ HERCULE P.18
+ PARTY GIRL P.18
+ 22 JUMP STREET P.18

les cinémas GAUMONT PATHE! CE MAGAZINE VOUS EST OFFERT PAR LES CINEMAS GAUMONT ET PATHE.

231/AOUT 2014. Editeur : SEC Colisée - 2, rue Lamennais, 75008 Paris. Directrice de la publication : C. Mattio / Coordinatrice : M. Chalubert / Rédacteurs en chef : Daniel de Almeida et Claudine Félix / DA : samdezign.com / SR : Gaëlle Berjonneau / Conception maquette et réalisation : HFA - 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret Cedex. Tél. : 01.41.34.84.50. ISNN : 2105-7559 / Régie publicitaire : TALENT GROUP - 24 place du Général Catroux, 75017 Paris ; contacts : Faustine Nataf, directrice générale adjointe, faustinenataf@talentgroup.fr et Mouki Clément, directrice de la publicité, moukiclement@talentgroup.fr - Crédits couv. : © Illumination Entertainment. Impression : Imprimé en France par Maury Imprimeur. Le papier utilisé est issu de forêts gérées durablement. © Le magazine des cinémas Gaumont Pathé 2014. Les dates de sortie sont données sous toutes réserves ; des changements indépendants de notre volonté peuvent intervenir. Informations au 0892.696.696 (0,34 €/min) et/ou par e-JUINI à l'adresse : service-client@cinemasgaumontpathe.com

IMPRIM'VERT Votre imprimeur agit pour l'environnement

OJD MAGAZINES DE MARQUE Diffusion Certifiée 2012

PEFC 10-31-1282

papiers Avec Ecofolio tous les papiers se recyclent.

VERSION ORIGINALE / CONDOR PRÉSENTE
APRÈS INCENDIES ET PRISONERS
LE NOUVEAU PIÈGE DE DENIS VILLENEUVE
JAKE GYLLENHAAL MÉLANIE LAURENT
ENEMY
UN FILM DE DENIS VILLENEUVE
AU CINEMA LE 27 AOUT
DÉCOUVREZ LA BANDE-ANNONCE SUR YOUTUBE
W9
Virgin RADIO
CDIRAM.AUD CRÉDITS NE FAISANT PAS NOVATION AUX OBLIGATIONS CONTRACTUELLES

C'EST DIT

CHRIS NOLAN

VOD ? Piratage ? Que ceux qui s'inquiètent du futur du cinéma se rassurent. Chris Nolan, lui, reste très optimiste : « Aujourd'hui, un film peut ressembler à tout et n'importe quoi. Il est impensable que quelque chose d'extraordinaire n'émerge pas de ce principe », expliquait le cinéaste du Dark Knight dans une tribune au *Wall Street Journal.*

LA FAMILLE "FAST AND FURIOUS"

« Notre famille est grande et forte, mais elle ne sera plus jamais au complet sans Paul. Nous tous – ceux qui sont là depuis le début et ceux dont le premier *Fast & Furious* est le 7 – voulions réaliser un film spécial, pour lui et pour vous. Nous pensons avoir réussi. » C'est le message posté sur Facebook par la production de *Fast & Furious 7,* un hommage à Paul Walker lors du dernier jour de tournage du film.

NEIL PATRICK HARRIS

« Travailler avec David Fincher, c'est comme faire du tai-chi ou du yoga. Il faut refaire les scènes des dizaines de fois. Refaire encore et encore les mêmes mouvements. Du coup, à la fin, tu ne réfléchis plus. » Neil Patrick Harris, à propos du tournage de *Gone Girl,* le nouveau thriller de David Fincher, considéré comme le cinéaste le plus maniaque de Hollywood.

ZOOM SUR...

L'agenda ciné de... *Eva Green*

L'ex-Bond girl est de retour. Alors que ces dernières années, on la croisait plus fréquemment sur les planches que sur grand écran, la fille de Marlène Jobert est en train d'opérer un fantastique come-back cinéma. Après avoir porté la tunique dans *300 – La Naissance d'un empire,* elle enfile une robe moulante pour *Sin City – J'ai tué pour elle,* où elle incarne une femme fatale (précisément celle pour qui l'on tue) face à Josh Brolin. Elle sera également dans le western danois *The Salvation* pour donner la réplique à Mads Mikkelsen et Eric Cantona. On pourra la voir un peu plus tard chez Gregg Araki, dans *White Bird in a Blizzard.* Un thriller aux confins du fantastique où la star joue une mère qui disparaît et laisse sa fille en peine. Et comme si cela ne suffisait pas, Eva Green est l'héroïne d'une série d'horreur gothique, *Penny Dreadful,* coproduite par Sam Mendes. Il va bientôt être impossible d'échapper à son charme envoûtant...

EN BREF...

RUSSELL CROWE ET RYAN GOSLING SONT DES "NICE GUYS"

Les deux acteurs incarneront respectivement un détective privé et un gentil bellâtre partant à la recherche d'une star du X des années 70 portée disparue dans *The Nice Guys,* dont Warner vient de confier la réalisation à Shane Black *(Iron Man 3).*

LES FRÈRES COEN EMBAUCHENT SCARLETT JOHANSSON

Dans *Hail, Caesar !,* l'actrice devrait incarner une star hollywoodienne qui tombe enceinte juste avant de tourner un film important – ce qui lui est réellement arrivé avec *Avengers 2.* Elle rejoindrait sur ce projet George Clooney, Ralph Fiennes, Tilda Swinton, Josh Brolin et Channing Tatum.

ALEC BALDWIN À LA TÊTE DE LA CIA

L'ancien Jack Ryan (dans *A la poursuite d'Octobre rouge*) pourrait devenir le boss des renseignements américains, donc de Tom Cruise, dans le cinquième épisode de *Mission : impossible* sur grand écran, réalisé par Christopher McQuarrie. La sortie est prévue le 25 décembre 2015.

© D.R.

Les 25, 26 et 28 septembre

1789 – Les Amants de la Bastille 3D

En septembre, trois dates pour trois projections exclusives en 3D de ce spectacle musical filmé avec des moyens exceptionnels. Ronan, jeune paysan révolutionnaire monté à Paris pour venger son père, et Olympe, gouvernante de Marie-Antoinette, tombent amoureux. Une histoire d'amour intemporelle sur fond de révolution qui a ravi les foules lors de sa tournée triomphale.

Les 11 et 12 octobre

One Direction

Participez à l'événement mondial *Where we Are* de One Direction, samedi 11 et dimanche 12 octobre. Seulement deux projections exceptionnelles pour un week-end unique en exclusivité au cinéma. Vous vivrez le concert comme si vous y étiez, avec en bonus quinze minutes d'images inédites du groupe ! Après avoir rempli deux fois le Stade de France en juin, les Anglo-Irlandais de One Direction débarquent sur grand écran pour le plus grand plaisir de leurs fans. À ne surtout pas manquer !

PARTICIPEZ À L'ÉVÉNEMENT MONDIAL #1DWWAFILM
ONE DIRECTION
WHERE WE ARE TOUR
LE CONCERT AU CINÉMA
1 WEEK-END SEULEMENT, 2 SÉANCES EXCEPTIONNELLES
SAMEDI 11 & DIMANCHE 12 OCTOBRE
EN EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA

A partir du 30 juillet

L'Été des z'animaux

Nos cinémas vous font danser, cet été ! Après avoir partagé le voyage de Mowgli dans *Le Livre de la Jungle,* découvrez les rues de Paris avec Thomas O'Malley et Duchesse dès le 30 juillet, dans *Les Aristochats.* À partir du 27 août, suivez Simba, Timon et Pumbaa à travers la savane avec *Le Roi Lion.*

Le 18 septembre

"Les Vikings : vie et légende"

Assistez à la diffusion, en exclusivité au cinéma, de l'exposition filmée « Les Vikings : vie et légende » du British Museum. Et découvrez leurs talents de commerçants et d'explorateurs, ainsi que leurs rites et croyances. Au centre de la visite : le plus long navire retrouvé, un drakkar de 37 mètres en partie reconstitué.

BALLET ET OPERA

Bolshoi

Saison 2014-2015
Ballet au cinéma

Pour la cinquième année consécutive, le Bolchoï de Moscou revient en direct et en exclusivité au cinéma, avec sept ballets dont quatre retransmis par satellite, en direct de Moscou, et trois enregistrés. Porté par les étoiles, les solistes et le corps de ballet du Bolchoï, ce riche programme est à vivre en exclusivité sur grand écran.

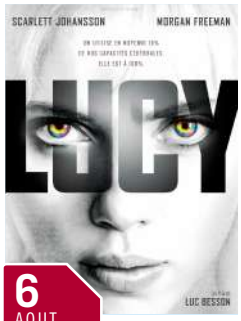
The Metropolitan Opera HD LIVE

NOUVEAU
Le Metropolitan Opera vous propose un nouvel opéra, LE BARBIER DE SÉVILLE, retransmis en direct le 22 novembre 2014 à 18h55.

Annulation de *The Death of Klinghoffer*
Nous sommes au regret de vous annoncer l'annulation de la retransmission de l'opéra THE DEATH OF KLINGHOFFER, initialement prévue le 15 novembre 2014. Si vous avez des questions concernant les modalités de remboursement, adressez-vous à votre cinéma ou posez-les via la rubrique « Contact » sur cinemasgaumontpathe.com/contact.html.

Liste des cinémas participants, informations et e-billets sur cinemasgaumontpathe.com

Le professeur Norman (Morgan Freeman) et Lucy (Scarlett Johansson), deux cerveaux hors du commun.



6 AOUT

GENRE / Action
DUREE / N.C.
DE / Luc Besson
AVEC / Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Analeigh Tipton

IMAX – DOLBY ATMOS

Lucy

C'est l'année Scarlett Johansson. La plus folle et aventureuse de sa (déjà longue) carrière. Elle a été un alien sexy dans l'ovni *Under the Skin,* a enfilé la combi de la Veuve noire dans *Captain America – Le Soldat de l'hiver,* reçu un César d'honneur puis séduit Joaquin Phoenix par le simple pouvoir de sa voix dans *Her...* Et la voici dans la peau d'une étudiante se découvrant des forces intellectuelles et physiques hors du commun après avoir ingéré une drogue de synthèse : elle va en profiter pour prendre sa revanche sur les hommes qui l'ont exploitée. Croisement ludique et totalement décomplexé entre *Taken* et *Limitless,* le nouveau film de Luc Besson est à inscrire dans la galerie de ses portraits de femmes les plus subtils, aux côtés de Nikita, la Mathilda de *Léon,* la Leeloo du *Cinquième Élément,* Jeanne d'Arc, Adèle Blanc-Sec et Aung San Suu Kyi *(The Lady).* Vous aussi, vous trouvez que le cinéma contemporain manque de super-héroïnes, de *girl power,* de blockbusters au féminin ? Lucy arrive à point nommé pour remettre de l'ordre dans tout ça. Cédric Page

La formule Lucy

Lucy ne vient pas de nulle part, Luc Besson a déjà imaginé des rôles de femmes fortes au cinéma. Ce personnage synthétise certaines de ses héroïnes emblématiques.

1. Nikita, la tueuse droguée (1990)
Anne Parillaud – qui a remporté un César pour ce rôle dans *Nikita* – joue une toxicomane recrutée par les services secrets français pour devenir une machine à tuer. Après un long et sérieux entraînement, la voilà à même d'éliminer n'importe qui.

2. Mathilda, l'innocente (1994)
Quand sa famille est massacrée par des agents corrompus de la DEA, la petite Mathilda (premier rôle de Natalie Portman, enfant) trouve refuge chez Léon – qui a donné son nom au film –, un voisin tueur à gages. Ce dernier la prend sous son aile et l'initie au métier.

3. Leeloo, la super-héroïne (1997)
L'extraterrestre Leeloo (Milla Jovovich) est le « cinquième élément » qui doit permettre à la Terre, au XXIII[e] siècle, de retrouver la paix. Elle maîtrise les arts martiaux, les armes à feu, et est capable d'absorber les connaissances humaines à la vitesse de la lumière.

6 AOUT

GENRE / Comédie
DUREE / 1h37
DE / Nicholas Stoller
AVEC / Seth Rogen, Rose Byrne, Zac Efron

Rose Byrne et Seth Rogen retrouvent la vie d'étudiant, bien malgré eux.

Nos pires voisins

Prenez un réalisateur de l'écurie Judd Apatow, ajoutez un soupçon de Seth Rogen (l'acteur nounours d'*En Cloque mode d'emploi*), une pincée de Rose Byrne et un zest de Zac Efron, et vous obtenez… la meilleure comédie américaine de la période estivale ! On y suit les aventures d'un couple de trentenaires qui emménagent avec leur nouveau-né dans un quartier résidentiel mais… près d'une confrérie d'étudiants pour qui la fête est une religion pratiquée au quotidien, et l'alcool, le régime de base. Entre fiestas apocalyptiques, dialogues particulièrement épicés et scènes déjà mythiques, cette histoire de voisinage tumultueux possède tous les ingrédients du film culte. François Fercel

6 AOUT

GENRE / Thriller
DUREE / 1h25
DE / Fabrice Du Welz
AVEC / Gérard Lanvin, JoeyStarr, Ymanol Perset

Colt 45

Cinéaste belge spécialiste du fantastique (on lui doit notamment le beau *Calvaire* et *Vinyan*), Fabrice Du Welz pose ses valises en France pour un grand thriller d'action. *Colt 45* suit le parcours d'un jeune tireur d'élite, armurier et instructeur de tir, lâché au cœur d'une guerre des polices, où il devra choisir entre un commissaire de la vieille école et un flic sans scrupules pour qui la fin justifie les moyens. Dans le rôle principal, Ymanol Perset *(Le monde nous appartient, La Désintégration)* dégage une puissance discrète derrière un masque impassible. Face à lui, Gérard Lanvin et JoeyStarr incarnent les forces antagonistes qui vont le faire basculer du bon ou du mauvais côté. Marc Ponceau

6 AOUT

GENRE / Aventures
DUREE / 2h14
DE / Tsui Hark
AVEC / Mark Chao, William Feng, Carina Lau

Détective Dee II 3D – La Légende du dragon des mers

Après le succès du premier *Détective Dee – Le Mystère de la flamme fantôme,* adapté de l'histoire d'un authentique juge du temps de la dynastie Tang, l'ultra dynamique Tsui Hark reprend la série avec un *prequel*, situé à une époque où le tout jeune enquêteur doit faire ses preuves. Pour ses débuts, il affronte plusieurs épreuves, qui vont d'une conspiration visant à empoisonner la Cour jusqu'à l'attaque de la flotte impériale par un monstre marin. Le réalisateur chinois a imaginé de nouvelles applications à la 3D pour produire des effets inouïs. La seule séquence d'ouverture contient plus d'inventions que bien des films entiers ! M.P.

Melisa Sözen, un cœur tourmenté en hiver.

PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

6 AOUT

GENRE / Drame
DUREE / 3 h 15
DE / Nuri Bilge Ceylan
AVEC / Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag

Winter Sleep

Voici donc la Palme d'or 2014, le film ambitieux et exigeant qui a été couronné à Cannes. Sous l'apparence d'un quasi-huis clos dans un hôtel d'Anatolie centrale, Nuri Bilge Ceylan cache l'odyssée intérieure d'un intellectuel, Haydin (le formidable Haluk Bilginer), ancien comédien de théâtre devenu hôtelier : ses échanges et ses affrontements avec sa jeune épouse (Melisa Sözen), sa sœur et quelques amis qui l'entourent le révèlent peu à peu à lui-même. Ce drame intime dont les héros sont piégés par la rigueur de l'hiver évite la sensation d'étouffement grâce à de belles respirations dans les montagnes enneigées de la région. Elles sont encore magnifiées par les envolées poétiques et les vertiges métaphysiques parfois alcoolisés de son personnage principal, dont on comprend progressivement qu'il ne faudra peut-être pas toujours le prendre au sérieux. En filigrane, le cinéaste turc évoque le fossé qui se creuse entre les générations dans son pays. Il a ainsi dédié son trophée « à la jeunesse de Turquie ». Jeanne de Maisonneuve

L'équation Palme d'or de Nuri Bilge Ceylan

Alors que la neige s'abat sur l'Anatolie, un écrivain bloqué dans son hôtel cherche l'inspiration pour écrire des éditoriaux… *Winter Sleep* reprend des recettes déjà éprouvées par quelques Palmes d'or.

1. S'enfermer dans un hôtel
***Barton Fink*, Palme d'or 1991**
Un jeune auteur de théâtre qui tente sa chance à Hollywood s'enferme dans une chambre d'hôtel pour écrire un scénario. En 1991, le film des frères Coen remporte le prix de la mise en scène, le prix d'interprétation masculine pour John Turturro et la Palme d'or à l'unanimité.

2. Filmer les montagnes enneigées
***La Ballade de Narayama*, Palme d'or 1983**
En 1983, le Japonais Shohei Imamura remporte la Palme en filmant un monde où les anciens, quand ils atteignent l'âge de 70 ans, doivent partir attendre la mort au sommet de Narayama, la « montagne aux chênes ». Un drame bouleversant sur fond de montagnes enneigées.

3. Prendre son temps
Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les Palmes d'or dont la durée dépasse trois heures sont rares. Avant Ceylan et les 3 h 15 de *Winter Sleep*, seuls trois cinéastes avaient fait le pari de la longueur : Bille August avec ***Les Meilleures Intentions*** (3 h), Ermanno Olmi avec ***L'Arbre aux sabots*** (3 h 06) et Luchino Visconti avec ***Le Guépard*** (3 h 07).

6 AOUT

GENRE / Animation
DUREE / 1h49
DE / Peter Lepeniotis
AVEC LES VOIX DE / Will Arnett, Brendan Fraser, Liam Neeson (VO)

Surly, le « cerveau » casse-cou du braquage.

6 AOUT
13 AOUT
20 AOUT
27 AOUT

Opération Casse-Noisette 3D

CINE TRIBU

« Préparez-vous pour un casse à la noix ! » Quand l'écureuil Surly décide de se lancer dans un braquage, ce n'est pas pour dérober des billets ou des bijoux, mais… des noix, qui serviront à nourrir tous ses amis de la forêt. Aidé de ses copains poilus, il met au point le « vol du siècle », qui leur demandera beaucoup de courage et d'imagination. On pense fortement à Scrat, l'écureuil hilarant de *L'Age de glace.* Mais s'il est aussi drôle que son collègue préhistorique, Surly est bien plus malin ! Le graphisme roudoudou, la 3D impeccable, la parodie des films de gangsters des *70s* (avec poursuites en voitures et scènes d'action), ajoutés à l'humour *slapstick,* séduira les petits comme leurs parents… Le film, qui a été un triomphe aux États-Unis, devrait naturellement braquer le box-office français de l'été ! Maxime Chanute

Drax le destructeur, à la hauteur du combat.

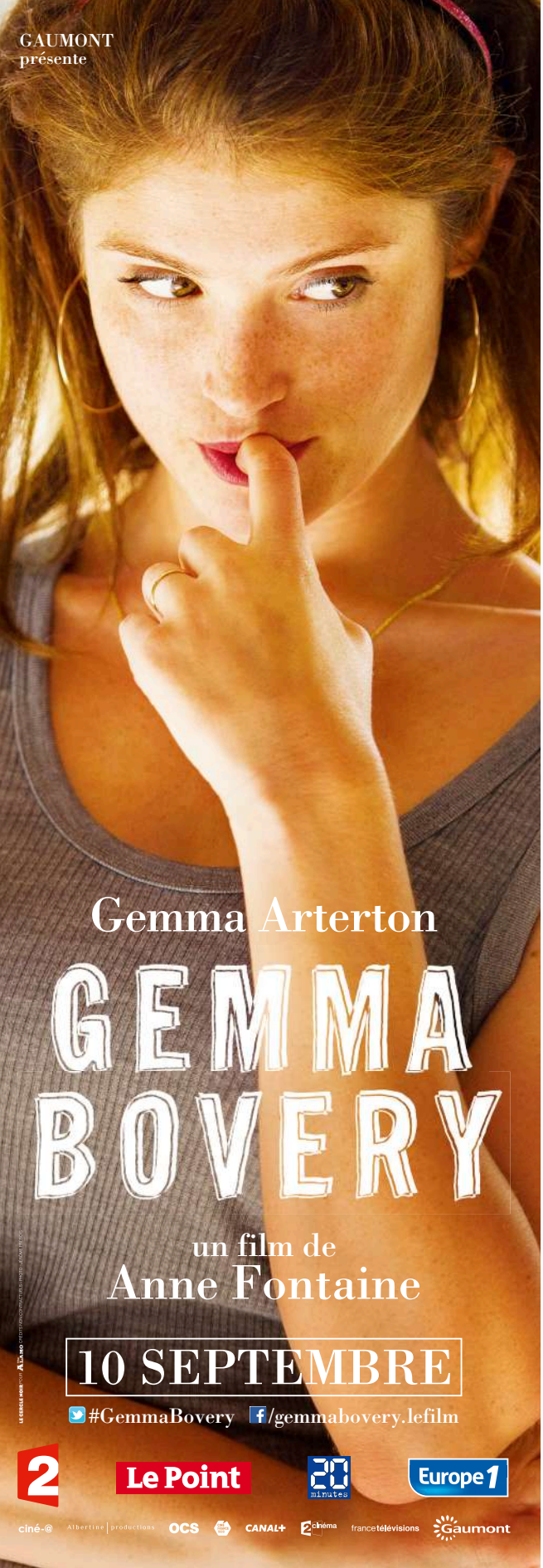
13 AOUT

GENRE / Super-héros
DUREE / 2h02
DE / James Gunn
AVEC / Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista

IMAX 3D – DOLBY ATMOS

Les Gardiens de la Galaxie 3D

C'est le film de super-héros le plus dingue de l'année. Un quitte ou double pour Marvel. Ici, les personnages principaux sont loin de ressembler à des Avengers. D'ailleurs, la plupart ne sont même pas humains et, en outre, ils n'ont pas vraiment les caractéristiques des héros traditionnels. Pas de milliardaires en armure, pas de super patriotes au bouclier invincible, ni de fils de dieux nordiques. Non : les Gardiens de la Galaxie sont les outsiders de l'été. Adapté d'une série de bande dessinée fun, le film raconte le parcours de Peter Quill, un aventurier traqué par des chasseurs de primes qui va devoir sauver la Galaxie avec l'aide de Rocket Raccoon (un raton laveur qui parle), Groot (un arbre mutique), Gamora (une super assassin alien) et Drax (un guerrier galactique bodybuildé). Mêlant space opera, comédie et action, *Les Gardiens de la Galaxie* est une fantasmagorie décalée et explosive. Pierre Lunn



6 AOUT
13 AOUT
20 AOUT
27 AOUT

Black Storm

13 AOUT

Un groupe d'étudiants part tourner un reportage sur les tempêtes et doit affronter une tornade de catégorie 6, la plus puissante jamais observée… Le réalisateur de *Destination finale 5* a tourné ce scénario catastrophe en *found footage* (avec des enregistrements présentés comme des scènes filmées par les protagonistes), façon *Paranormal Activity.* Grâce à ce procédé et à des effets spéciaux déments, le spectateur plonge en plein cœur de la tempête. Spectaculaire. Benoît Saumois

GENRE / Catastrophe
DUREE / 1 h 26
DE / Steven Quale
AVEC / Richard Armitage, Sarah Wayne Callies

DOLBY ATMOS

Le Rôle de ma vie (Wish I was Here)

13 AOUT

Dix ans après le miracle *Garden State,* l'acteur-réalisateur Zach Braff revient à son cinéma délicat. Flirtant à nouveau avec l'autobiographie, il se glisse dans la peau d'un homme qui voit la crise de la quarantaine lui foncer dessus. Comment réaliser ses rêves de gosse quand on doit composer avec un père malade, un frère autiste et un rabbin récalcitrant ? Comment devenir un homme, une fois pour toutes ? Ce film sentimental et euphorisant excelle à appliquer les leçons de l'école de Sundance. Cédric Page

GENRE / Comédie dramatique
DUREE / 2 h 00
DE / Zach Braff
AVEC / Zach Braff, Kate Hudson, Mandy Patinkin

Le Beau Monde

13 AOUT

L'amour peut-il résister aux différences de classes ? C'est la question que pose Julie Lopes Curval *(Mères et Filles)* en confrontant Alice (Ana Girardot), jeune provinciale ingénue, à la difficulté d'intégrer le « beau monde » parisien et de construire une histoire d'amour avec un homme aux origines sociales éloignées des siennes. Un récit initiatique sur fond de lutte des classes et d'opposition Paris/province. Jeanne de Maisonneuve

GENRE / Comédie romantique
DUREE / 1 h 35
DE / Julie Lopes Curval
AVEC / Ana Girardot, Bastien Bouillon, Baptiste Lecaplain, Sergi Lopez

Laurent (Guillaume de Tonquédec), loin de la prison dorée...

6 AOUT
13 AOUT
20 AOUT
27 AOUT

SMS

Gabriel Julien-Laferrière, l'un des réalisateurs de la série *Fais pas ci, fais pas ça,* passe de nouveau au long métrage cinq ans après *Neuilly sa mère !,* avec cette comédie survoltée qui voit Laurent (Guillaume de Tonquédec) accumuler les galères et les grosses tuiles le temps d'une longue et très chaotique journée. Tout commence par une inondation dans sa maison. Puis Laurent tombe sur un SMS envoyé par... l'amant de sa femme (Anne Marivin), qui enjoint à celle-ci de quitter son mari (Laurent, donc). Entre la perte de son portable, la disparition de son fils, le départ de sa femme et le dépôt de bilan de son entreprise, Laurent va connaître les pires vingt-quatre heures de sa vie, aux côtés de seconds rôles succulents incarnés par Géraldine Pailhas (son ex) ou Franck Dubosc (tonton Vincent). Drôle, originale, cette comédie française au rythme endiablé vous fera regarder votre portable autrement ! François Fercel

20 AOUT

GENRE / Comédie
DUREE / 1 h 24
DE / Gabriel Julien-Laferrière
AVEC / Guillaume de Tonquédec, Anne Marivin, Géraldine Pailhas

Proposé en VFST

GAUMONT
présente
Fabrice Luchini
GEMMA BOVERY
un film de
Anne Fontaine
10 SEPTEMBRE
#GemmaBovery /gemmabovery.lefilm
2 Le Point 20 minutes Europe 1
ciné-@ Albertine productions OCS CANAL+ Cinéma francetélévisions Gaumont

20 AOUT

GENRE / Mélodrame
DUREE / 2h06
DE / Josh Boone
AVEC / Ansel Elgort, Shailene Woodley

Gus (Ansel Elgort) et Hazel (Shailene Woodley), amoureux des bancs publics.

Nos étoiles contraires

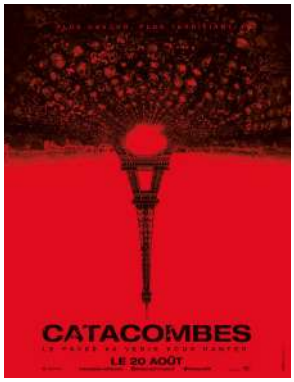
Après s'être croisés dans un groupe de soutien pour les personnes atteintes de cancer, Hazel et Gus ne se quittent plus. Gus va aider Hazel à réaliser son rêve : rencontrer son écrivain préféré. Voilà donc le mélo adolescent qui a fait pleurer toute l'Amérique ! Succès colossal aux US, cette histoire d'amour adaptée d'un best-seller imparable réunit le frère (Ansel Elgort) et la sœur (Shailene Woodley) de *Divergente* et nous emmène depuis les plaines de l'Indiana jusqu'aux canaux d'Amsterdam. Il est fortement recommandé de se munir de mouchoirs avant la projection : la visite de la maison d'Anne Frank (et le parallèle symbolique qu'il nourrit) s'annonce comme un grand moment émouvant. Edouard Sonderborg

20 AOUT

GENRE / Comédie
DUREE / 1h34
DE / Nicolas Castro
AVEC / Pio Marmaï, Laetitia Casta, Ramzy, Gaspard Proust

Des lendemains qui chantent

2002. Premier tour de l'élection présidentielle. Au moment où il s'apprête à glisser son bulletin de vote dans l'enveloppe, Léon hésite. Puis les souvenirs l'envahissent : le sacre de Mitterrand en 1981, sa rencontre avec Noémie, son travail de journaliste. Bref, les choses de sa vie. Vingt ans d'histoire intime, collective et politique. C'est le pari de ce film, premier long de fiction du documentariste Nicolas Castro, qui brosse le portrait tendre, drôle et acide (la vision de *Libération* est terrible) d'une génération. Les acteurs donnent corps aux personnages avec classe et fantaisie : Pio Marmaï et Laetitia Casta oscillent entre gaieté et tristesse, comme aux grandes heures de la comédie italienne. Pierre Lunn



20 AOUT

GENRE / Epouvante
DUREE / N.C.
DE / John Erick Dowdle
AVEC / Ben Feldman, Edwin Hodge Perdita Weeks

Catacombes

Un groupe d'archéologues anglo-américains en herbe part à la recherche d'un trésor caché dans les catacombes de Paris. Or, entre les apparitions spectrales et la résurgence des phobies les plus secrètes des membres de l'équipe, la campagne de fouilles se transforme en descente aux enfers. Un voyage aux cœurs des ténèbres et surtout de leurs peurs primales, à travers des épisodes de leur passé qui viennent les hanter. Habitué du genre (on lui doit les terrifiants *En quarantaine* et *Devil*), John Erick Dowdle utilise le *found footage* (façon *Blair Witch*) et le paranormal avec une redoutable maîtrise qui nous oblige à regarder en nous-mêmes, précisément là où se cache le mal. Une chose est certaine : si, dans les catacombes, personne ne vous entend crier, dans la salle de cinéma, ce sera l'inverse. E.S.

QUINZAINE DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES 2014

Queer PALM
CANNES 2014

PRIDE

BILL NIGHY IMELDA STAUNTON DOMINIC WEST PADDY CONSIDINE

ANDREW SCOTT GEORGE MACKAY JOSEPH GILGUN BEN SCHNETZER

PATHÉ BBC FILMS PROUD FILMS ET BFI PRÉSENTENT AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ ET CINÉ+ UNE PRODUCTION CALAMITY FILMS BILL NIGHY IMELDA STAUNTON DOMINIC WEST PADDY CONSIDINE ANDREW SCOTT GEORGE MACKAY JOSEPH GILGUN BEN SCHNETZER
"PRIDE" CASTING FIONA WEIR COIFFURE ET MAQUILLAGE NADIA STACEY COSTUMES CHARLOTTE WALTER PRODUCTEUR EXÉCUTIF JIM SPENCER MONTAGE CHRISTOPHER NIGHTINGALE MONTAGE MELANIE ANN OLIVER DÉCORS SIMON BOWLES DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE TAT RADCLIFFE
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS CAMERON McCRACKEN CHRISTINE LANGAN JAMES CLAYTON PRODUIT PAR DAVID LIVINGSTONE SCÉNARIO DE STEPHEN BERESFORD RÉALISÉ PAR MATTHEW WARCHUS

BBC FILMS INGENIOUS GALAXY FILMS DOLBY DIGITAL

© PATHÉ PRODUCTIONS LIMITED, BRITISH BROADCASTING CORPORATION ET THE BRITISH FILM INSTITUTE 2014. TOUS DROITS RÉSERVÉS

WWW.PATHEFILMS.COM

AU CINÉMA LE 17 SEPTEMBRE

MYTF1 NEWS

PATHÉ!

france info

QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES

20 AOUT

GENRE / Comédie
DUREE / 1h38
DE / Thomas Cailley
AVEC / Adèle Haenel, Kevin Azaïs, Antoine Laurent

Madeleine (Adèle Haenel) et Arnaud (Kevin Azaïs), en vert et contre tous.

Les Combattants

L'AUTRE REGARD

Le jour où Arnaud (Kevin Azaïs), spécialiste des cabanes en bois et des furets chlorés, rencontre Madeleine (Adèle Haenel), une fille masculine, pleine de muscles, passionnée de *self-defense* et qui se prépare physiquement à la fin du monde, il tombe amoureux et décide de la suivre dans un camp d'entraînement militaire. Après *L'homme qu'on aimait trop,* de Téchiné, où elle incarnait une femme amoureuse soumise, Adèle Haenel prend le contre-pied en interprétant une *warrior* dominatrice prête à survivre à l'apocalypse. Dans ce mélange improbable entre *teen movie,* comédie romantique et film pré-apocalyptique, elle prouve qu'elle peut tout jouer et acquiert définitivement ses galons de star. Un premier film remarqué à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes cette année, où il a notamment reçu le Label Europa Cinemas. Tess Tassard

FESTIVAL DE CANNES

20 AOUT

GENRE / Drame
DUREE / 2h04
DE / Olivier Assayas
AVEC / Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz

20 AOUT

GENRE / Action
DUREE / N.C.
DE / Patrick Hughes
AVEC / Sylvester Stallone, Jason Statham, Arnold Schwarzenegger, Mel Gibson, Harrison Ford

Sils Maria

Présenté à Cannes, le dernier film d'Olivier Assayas a bouleversé les festivaliers. Dans un chalet de montagne, deux femmes se retrouvent face à face : Maria Anders est une star du théâtre venue répéter une pièce avec sa jeune assistante souffre-douleur, Valentine. Derrière les séances de travail, les souvenirs personnels et les réflexions sur le jeu affleurent. Théâtre, cinéma, actrices, femmes... tout l'univers d'Assayas est encapsulé dans ce film brillant qui se déploie à l'ombre de Bergman et d'Antonioni. Il est surtout prétexte à voir deux immenses comédiennes au travail : face à Juliette Binoche, impériale, Kristen Stewart s'affirme comme la plus grande actrice américaine de sa génération. Pierre Lunn

Expendables 3

Et de trois ! Après avoir mis en déroute Jean-Claude Van Damme, Sly et sa bande de mercenaires doivent cette fois-ci affronter un méchant encore plus redoutable : Conrad Stonebanks (Mel Gibson), qui avait cofondé les Expendables avec Barney (Sylvester Stallone). Les « sacrifiables » de Barney sont donc de retour et, cette fois-ci, ils ont invité à leur table trois nouveaux équipiers de choc. En attendant de rejoindre son Faucon Millenium dans le prochain *Star Wars,* Harrison Ford est de la partie, aidé par Wesley Snipes. Mais la véritable star de ce volet, c'est Mel Gibson, qui joue le *bad guy* et va faire parler la poudre pour se venger de ses anciens associés. Ça fait (forcément) très mal. P.L.

CATACOMBES

LE PASSÉ VA VENIR VOUS HANTER

LE 20 AOÛT

LEGENDARY

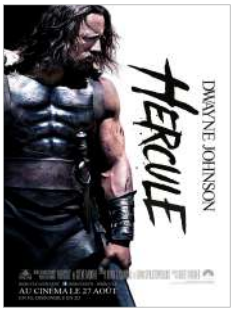
Catacombes-lefilm.com /Universal.Pictures.fr /UniversalFR

UNIVERSAL

Syfy metronews.fr filmsactu.com SKYROCK PREMIER SUR LE RAP skyrock.fm

Adaptation - Filipelilio

CE FILM N'AYANT PAS ENCORE REÇU SON VISA D'EXPLOITATION, LE PUBLIC EST INVITÉ À VÉRIFIER S'IL EST AUTORISÉ POUR TOUS LES PUBLICS.



27 AOUT

GENRE / Péplum
DUREE / N.C.
DE / Brett Ratner
AVEC / Dwayne Johnson, Irina Shayk, Rufus Sewell

Le puissant Dwayne Johnson, « né pour jouer Hercule ».

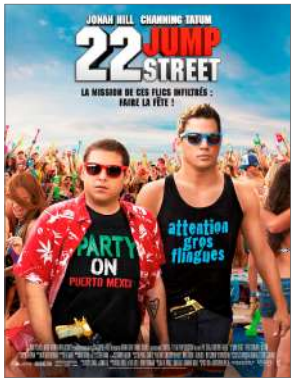
Hercule 3D

Dans l'Antiquité mythologique, Hercule et ses compagnons mercenaires sont chargés de défendre le royaume de Thrace d'une menace surnaturelle. La raison pour laquelle le cinéaste Brett Ratner a tenu à livrer à l'écran sa version des travaux du héros tient en deux mots : « Dwayne Johnson ! Un jour, Dwayne a débarqué dans mon salon pour une séance de travail ; il s'est assis face à moi et m'a regardé dans les yeux avec intensité, avant de me dire : "Brett, je suis né pour jouer Hercule." Quand The Rock te balance ça, tu ne te poses pas de questions, tu fonces ! » De fait, l'acteur, impressionnant de charisme, idéal en héros mythologique torturé par sa condition mi-humaine mi-divine, gagne définitivement ses galons de star hollywoodienne en portant sur ses larges épaules ce spectaculaire péplum à l'ancienne, bourré d'action et de monstres grandioses. Sans conteste, le divertissement de l'été. Benoît Saumois

FESTIVAL DE CANNES

27 AOUT

GENRE / Mélodrame
DUREE / 1 h 36
DE / Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis
AVEC / Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis


JONAH HILL CHANNING TATUM
22 JUMP STREET
LA MISSION DE CES FLICS INFILTRÉS : FAIRE LA FÊTE !
PARTY ON PUERTO MEXICO
attention gros flingues

27 AOUT

GENRE / Comédie
DUREE / 1 h 52
DE / Phil Lord et Chris Miller
AVEC / Channing Tatum, Jonah Hill

Party Girl

Angélique est entraîneuse dans un cabaret en Lorraine. À près de 60 ans, cette femme exubérante et hors norme, qui « déborde des cadres » selon les réalisateurs, n'a jamais envisagé de prendre sa retraite ou d'arrêter de faire la fête. Un jour, cependant, un de ses fidèles clients la demande en mariage et elle accepte… Samuel Theis, coréalisateur du film, raconte l'histoire vraie de sa mère, jouée par la véritable Angélique. En lui remettant cette année, à Cannes, le prix de la Caméra d'or qui récompense la meilleure première œuvre, Nicole Garcia a très justement qualifié le film de « sauvage, généreux et mal élevé ». Tess Tassard

22 Jump Street

Deux ans après *21 Jump Street,* Channing Tatum et Jonah Hill reprennent du service… et les deux flics sous couverture sont toujours aussi nuls ! La comédie (adaptation déchaînée de la série qui avait révélé Johnny Depp dans les années 80) reprend toutes les bonnes idées du premier volet, en mieux. Avec davantage de moyens, les officiers Jenko et Schmidt se lâchent : les gags s'enchaînent à un rythme effréné, les scènes d'action vont encore plus loin, régalant les spectateurs jusqu'à la fin (un conseil, restez bien pendant le générique). Vivement que leur brigade déménage une fois de plus… au 23 Jump Street ? Maxime Chanute

3 SEPTEMBRE

Hippocrate

GENRE / Comédie
DE / Thomas Lilti
AVEC / Vincent Lacoste, Reda Kateb, Jacques Gamblin, Marianne Denicourt

Benjamin est un jeune interne dont l'ambition est de devenir un grand médecin. Mais pour son premier stage, dans le service de son père, rien ne se passe comme il se l'imaginait. Vincent Lacoste et Reda Kateb sont les héros de cette « comédie sociale drôle et profonde » qui raconte le quotidien d'un service hospitalier.

10 SEPTEMBRE

Gemma Bovery

GENRE / Comédie romantique
DE / Anne Fontaine
AVEC / Fabrice Luchini, Gemma Arterton

Un bobo parisien passionné de Flaubert et reconverti en boulanger de village normand tombe amoureux d'une Anglaise mariée qui s'ennuie. Adaptation d'une bande dessinée de Posy Simmonds, *Gemma Bovery* est une version modernisée de *Madame Bovary,* avec un Luchini en très grande forme.

17 SEPTEMBRE

Sin City – J'ai tué pour elle

GENRE / Action
DE / Robert Rodriguez et Frank Miller
AVEC / Josh Brolin, Jessica Alba, Eva Green, Bruce Willis

Dwight McCarthy est un photographe minable qui veut se venger de celle qui l'a trahi, Ava Lord. Rodriguez et Miller orchestrent une nouvelle embardée dans un monde noir et blanc de violence âpre, peuplé de femmes fatales (Eva Green et Jessica Alba) et de durs à cuire (Mickey Rourke, Josh Brolin, Bruce Willis).

17 SEPTEMBRE

3 Cœurs

GENRE / Mélodrame
DE / Benoît Jacquot
AVEC / Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni

Un soir, Marc rencontre Sylvie après avoir manqué son train pour Paris. Ils errent dans les rues puis se promettent un rendez-vous à Paris. Le début d'une autre histoire... Benoît Jacquot ausculte avec justesse l'intimité et les émotions d'un homme (Poelvoorde, étonnant) et de deux femmes (Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni).

24 SEPTEMBRE

Saint Laurent

GENRE / Biopic
DE / Bertrand Bonello
AVEC / Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Léa Seydoux, Louis Garrel

Après Jalil Lespert, c'est Bertrand Bonello qui s'attaque à la vie du plus grand couturier français, avec un biopic présenté en compétition au dernier Festival de Cannes. Gaspard Ulliel a le rôle-titre dans ce film flamboyant, symphonie de couleurs et de sensations qui est autant le portrait d'un génie qu'un manifeste esthétique.

Brèves de comptoir

GENRE / Comédie
DE / Jean-Michel Ribes
AVEC / Chantal Neuwirth, Didier Bénureau, André Dussollier, François Morel, Yolande Moreau

Jean-Michel Ribes adapte à l'écran ses spectacles alcoolisés des années 80-90 (mélange de sketchs et d'aphorismes impayables) et chronique la vie d'un café de quartier où viennent s'attabler les plus grandes stars de la comédie française (André Dussollier, François Morel...). À consommer sans modération.

EN VENTE SUR TERRE

Ouverture très TRÈS facile ;)
Chocolat 70% cacao, beurre frais, sel de Guérande
Michel et Augustin
les trublions du goût
Petits carrés
pas tout à fait carrés ;)
au beurre, pointe de sel et chocolat noir
100% VRAI
6, 5, 4, 3, 2, 1... Croquez-nous !

Au bon beurre frais

Une pointe de sel de Guérande

Soyez fairplay, partagez-les !

Une pate sablée super croquante

Une ganache fondante au chocolat noir

DITES-NOUS CE QUE VOUS PENSEZ

laura@micheletaugustin.com

Une idée ? Une recette ? Envie de suivre en direct l'ambiance torride de la Bananeraie ? C'est très simple. 7 options très techniques !

Téléphonez nous au 01 71 18 11 69

Suivez-nous !

Portes ouvertes de la Bananeraie
chaque 1er jeudi du mois de 19h à 20h30
A Boulogne-B (près de Paris): 151, rue de Billancourt métro Billancourt
A Lyon : 5, rue Belfort métro Croix-Rousse
Attention ! Places limitées ;)

La tribu

Michel et Augustin les trublions du goût

Notre VRAI site
www.MichelEtAugustin.com